

Im grünen Wald

Im grünen Wald, dort wo die Rehlein grasen, Da
Es wahr einmal an einem Sonntagsmorgen, Die
stand ein Mädchen tief am Waldesraum. Ein
Liese ging mit ihrem Liebsten zu Haus. Ein
junges Mädchen ging von schönsten Jahren, Die erste
junges Mädchen ging von achtzehn Jahren, Die erste
Liebe hatte sie gehabt. Ein
Liebe hatte sie gehabt. Ein

The musical score for 'Im grünen Wald' is written in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are in German and describe a scene in a green forest where a girl named Liese goes with her lover to a house. The song ends with a double bar line and a repeat sign.

Erdők ölen

Er-dők ö-lén, hol ő-zi-kék le-gel-nek, ott
A ked-ve-sé-re várt egy szép va-sár-nap, meg-
áll egy lány egy szép csen-des he-lyen. Fi-
lát-ta Ot-egy kó-bor-ló va-dász Sze-
a-tal lány, a-lig ti-zen-hat é-ves szí-vé-ben
ret-lek én mon-dá az er-dők mé-lyén, a ked-ve-
él az el-ső sze-re-lem. Fi-lem.
sed-re mind hi-á-ba vársz. Sze-vársz.

The musical score for 'Erdők ölen' is written in G major and 3/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The melody is simple and folk-like, with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are in Hungarian and describe a scene in a forest where a girl named Ottya waits for a handsome hunter. The song ends with a double bar line and a repeat sign.